

HERVÉ DI ROSA

PEINTURES, PEINTURE (1978-2018)

20 oct. 2018 - 19 mai 2019

A travers un parcours rassemblant, de 1978 à 2018, une cinquantaine d'œuvres, le Musée du Touquet-Paris-Plage invite à découvrir la démarche artistique d'**Hervé Di Rosa**. **Cet artiste aux multiples facettes nous donne à voir un langage pictural foisonnant** de personnages extraordinaires, aux couleurs franches saturant la toile.

Henry Périer, le commissaire de l'exposition, revient sur 40 années de peinture : depuis les diptyques sur carton de 1978 aux très grands formats, en passant par une sélection d'œuvres autour de sa série *les Deux Vagabonds* (milieu des années 80), la famille des *René*, ou encore son célèbre cycle *Autour du Monde* débuté en 1993...

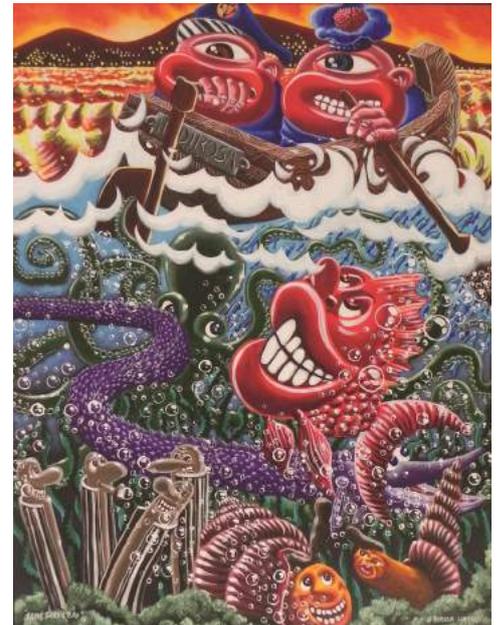
Entré à l'Ecole des Arts Décoratifs de Paris en 1978, Hervé Di Rosa pose rapidement les bases de son langage pictural. « [...] Il est un des initiateurs du mouvement de la « **Figuration libre** », **un retour à la peinture par le biais d'une réaction expressionniste**, exprimée par de jeunes artistes, contre la froidure de l'art conceptuel et de l'art minimal des années 70 [...]. »*

Ses influences se retrouvent dans la Bande Dessinée (dont il est un fin connaisseur), **la culture underground, les objets du quotidien, ou encore les films de série B**, etc. Mais c'est également un grand voyageur, un artiste ouvert sur le monde. Inventeur du concept de l'Art Modeste, il est aussi l'héritier de peintres incontournables de la seconde moitié du XX^e siècle, comme Matisse ou Dubuffet.

L'univers Di Rosien est un extraordinaire mélange de fantastique et de quotidien, non dénué d'une pointe d'humour, dans lequel sont nés de nombreux personnages qui animent ses toiles : Question Marc, Dr Tube, Mique, Submariner, le Monstre vert, l'homme Flèche... pour n'en citer que quelques-uns.

Peignant des toiles dignes de scénarios de Science-Fiction, il réalise également des scènes du quotidien et donne vie à des personnages aux traits caricaturaux. Quand certaines de ses œuvres grouillent d'action débordant parfois même de matière, d'autres sont plus sereines. « [...] On l'a souvent appelé « **Le Chagall de la BD** [...] Il y a un dessin de Matisse, de même il existe un dessin Di Rosa. Il y a la couleur de Matisse. Hervé Di Rosa excelle dans la juxtaposition de la monochromie étalée. »*

« [...] Le parcours proposé dans ce merveilleux écrin du Musée du Touquet-Paris-Plage, nous montre un artiste dans la plénitude de ses moyens, peignant des toiles qui dévident **une étonnante intelligence de la peinture et un métier d'exception**. [...] »*



Hervé Di Rosa, *René sous l'eau*, 2011, Collection de l'artiste © Pierre Schwartz

**Vernissage de l'exposition
vendredi 19 octobre à 18h30
en présence de l'artiste**

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouverture tous les jours sauf le mardi
De septembre à juin : 14h-18h
Juillet / août : 10h-12h30 et 14h-18h30

Musée du Touquet-Paris-Plage
Angle avenues du Golf et du Château
62520 Le Touquet-Paris-Plage

+33 (0)3 21 05 62 62

Presse : Virgile Gavel
communication-musee@letouquet.com

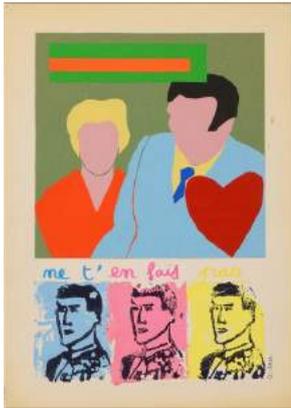
**Dossier de presse disponible
prochainement sur demande**

www.letouquet-musee.com



A découvrir également sur le territoire :
Exposition Di Rosa, l'œuvre au monde
du 20 octobre 2018 au 20 janvier 2019
à la Piscine de Roubaix

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



Hervé DI ROSA, Ne t'en fais pas,
1978 © Pierre Schwartz



Hervé DI ROSA, Botanica, 2003
© Pierre Schwartz



Hervé DI ROSA, Raisins etc...,
1991 © Pierre Schwartz



Hervé DI ROSA, Dirosouveau,
1985 © Pierre Schwartz



Hervé DI ROSA,
Les 2 vagabonds et la mer, 1988
© Pierre Schwartz



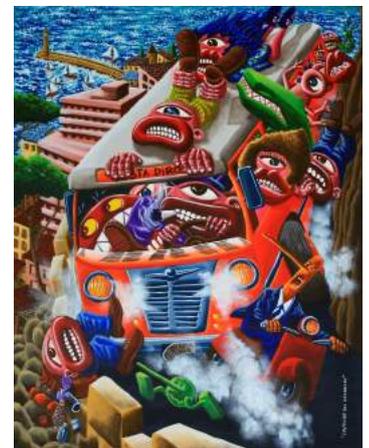
Hervé DI ROSA, La Mangeaille, 1986
© Pierre Schwartz



Hervé DI ROSA, René sous l'eau,
2011 © Pierre Schwartz



Hervé DI ROSA, La bibliothèque
de Victor Plat, 2017
© Pierre Schwartz



Hervé DI ROSA, L'autocar des vacances,
2010 © Pierre Schwartz